

## Proměna kulis venkovského života

Upoutávka Petr Slinták



Že fotografie patří k výborným prostředkům reflexe a analýzy proměn současného venkova svědčí projekt realizovaný v rámci katedry environmentálních studií FSS MU v Brně. Fotografický průzkum realizovaný nejen studenty tohoto oboru v prostředí vesnic Dražanské vrchoviny měl zmapovat a přinést podklady k analýze vývoje života na

současném venkově. Dle výsledku práce autorského týmu lze soudit, že se tak podařilo.

Dvě fotografické publikace doplněné socio-kulturními rozbory konkrétních snímků přináší zajímavá svědectví o výrazných změnách životního stylu na moravském venkově v posledních letech. Zmiňované knihy nesou názvy **Kulisy venkovského života** a **Na tom našem dvoře**. Jsou to bilingvní díla přístupná nejen českým čtenářům, ale i cizincům, kteří vládnou angličtinou. Nejpodstatnější je však jejich badatelský přínos. Často humorné, někdy ovšem také smutné pohledy na zákoutí moravských vesnic v člověku vyvolávají mnoho otázek, jež se týkají budoucnosti venkova nejen v naší zemi, ale vlastně v celé propojující se globalizované Evropě.

Projekt brněnských studentů může nyní posloužit jako názorný příklad pro fotografický průzkum dalších venkovských lokalit. Změn, které přetvářejí kolorit našeho životního prostředí, je mnoho, ale těžko je dokážeme v běhu všedního dne vnímat či dokonce analyzovat. Fotografický průzkum se tu přitom nabízí jako vhodný nástroj k jejich reflexi.